



## Raccontare la storia

31 marzo – 3 aprile 2022

### Programma per le scuole

#### FORMAZIONE

2, 9, 16 marzo, ore 17 – 19

ONLINE

##### **La storia, una fucina di racconti**

Torna di moda l'opposizione fra racconto storico e laboratorio storico. Eppure è passato mezzo secolo da quando si accesero i fuochi della battaglia fra i sostenitori della lezione e i patiti del laboratorio. A distanza di tanto tempo sappiamo come far convivere questi due strumenti essenziali dell'insegnamento. Vedremo racconti storici veri, falsi, fatti dai ragazzi, o di grande divulgazione. Capiremo in che modo costruire racconti storici e come trasformarli in laboratori per l'apprendimento.

A cura di **Antonio Brusa** con Amedeo Feniello e Marina Gazzini

*In collaborazione con Historia Ludens*

25 marzo, ore 17, Sala del Maggior Consiglio

**Roberto INNOCENTI**

##### **Illustrare la storia**

Incontro con uno dei più grandi maestri dell'illustrazione contemporanea - vincitore (unico italiano) del prestigioso Hans Christian Andersen Award -, grande narratore per immagini che opera da "archeologo" riempiendo i "vuoti" lasciati dal testo, traducendo nelle sue opere straordinarie una minuziosa ricerca storico-figurativa. *In collaborazione con rivista Andersen*

## INCONTRI

**31 marzo**

ore 9.00, Sala del Maggior Consiglio

**Carlo GREPPI**

anche in streaming

### **Materiali dal Novecento: il grande racconto della storia**

Si può raccontare il Novecento e i fatti più rilevanti che hanno segnato il suo corso – la guerra, la pace, le rivoluzioni – attraverso le fotografie, le testimonianze, le canzoni, la letteratura e il cinema, lo sport? Questi materiali ci permettono di imprimere movimento, intensità e spessore alla narrazione: si può, ed è estremamente affascinante, integrare nel discorso o nel testo la documentazione che ci consente di conoscere il nostro passato e che ci permette di provare a comprenderlo. La storia narrata è, infatti, materia viva e coinvolgente – come lo è stata per chi l'ha vissuta. Perché, in fondo, la storia la fanno le persone e, in un secondo momento, arrivano gli storici a raccontarla.

Carlo Greppi è storico, scrittore e curatore della serie "Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti" di Editori Laterza.

Ore 10.15, Sala del Maggior Consiglio

**Gabriele CARDULLO**

anche in streaming

### **Raccontare la storia: il punto di vista di un economista**

Si può raccontare la storia anche guardando all'evoluzione del nostro reddito che, soprattutto negli ultimi 70 anni, ha sperimentato una crescita mai vista prima, alle crisi che in tempi più o meno recenti hanno colpito imprese e famiglie ed alle sfide al nostro benessere che il riscaldamento globale ci impone di fronteggiare.

Gabriele Cardullo è docente di Politica Economica all'Università degli Studi di Genova

ore 11.10, Sala del Maggior Consiglio

**Vittorio MARCHIS**

anche in streaming

### **Dentro la macchina, dietro la macchina, oltre la macchina**

Come appartenenti a una specie animale "con l'istinto di narrare", prendendo in mano gli oggetti, anche i più comuni, possiamo trovare in essi brandelli del nostro passato, come profezie per il futuro: perché le cose raccontano.

Vittorio Marchis è docente di Antropologia della tecnica al Politecnico di Torino

ore 11.20, Sala del Minor Consiglio

**Antonio SGAMELLOTTI**

### **Quando la storia dialoga con arte e scienza**

La Villa Farnesina, a Roma, nasce nella prima metà del Cinquecento come residenza suburbana del banchiere Agostino Chigi, detto "il Magnifico". L'edificio rinascimentale è caratterizzato da due Logge interne affrescate dai grandi maestri del Rinascimento, tra cui Raffaello. Mediante l'utilizzo di tecniche diagnostiche non-invasive è possibile conoscere i materiali utilizzati per la sua decorazione e, attraverso questi, la storia della Villa e dell'epoca straordinaria di cui è testimonianza.

Antonio Sgamellotti è Professore emerito dell'Università degli Studi di Perugia, Accademico dei Lincei, co-fondatore del MOLAB e Presidente Onorario del Centro di Eccellenza SMAArt

Ore 12.15, Sala del Maggior Consiglio

**Antonio CARIOTI**

anche in streaming

### **Il giornalismo alle prese con la storia**

Come si trattano gli eventi del passato nelle pagine culturali di un quotidiano: i temi più trattati, i nodi irrisolti, il rapporto con le celebrazioni ufficiali (Giorno della Memoria, Giorno del Ricordo, 25 aprile, 2 giugno) e con i grandi anniversari.

Antonio Carioti, giornalista e scrittore, lavora alle pagine culturali del Corriere della Sera e al supplemento settimanale «la Lettura»

**1° aprile**

ore 9.00, Sala del Maggior Consiglio

**Luciano CANFORA**

anche in streaming

### **Storia e romanzo storico nel XIX secolo**

Balzac, Manzoni, Hugo, Tolstoj furono capaci di scrivere romanzi che sono veri e autentici libri di storia: non solo perché parlano di continuo di vicende storiche nelle quali inquadrano i loro personaggi, ma perché dello scrivere storia seppero cogliere le profonde e ineludibili aporie.

Luciano Canfora è professore emerito dell'Università di Bari, dirige i *Quaderni di storia* e collabora con il *Corriere della Sera*

ore 10.00, Sala del Maggior Consiglio

**Dario FABBRI**

anche in streaming

### **Storia e ideologie**

Quanto hanno contato le ideologie nel corso della storia? Sono state le ideologie a decidere gli eventi? Queste sono state adottate dai popoli per fini geopolitici o li hanno determinati con la loro forza concettuale?

Dario Fabbri è analista geopolitico e giornalista

Ore 11.30, Sala del Maggior Consiglio

**Marco PAOLINI**

**Antenati** *"Un piccolo Album per narrare il presente, in prima persona. Antenati è il racconto di un incontro fuori dal comune con i miei avi, un sogno organizzato e fantastico dentro il nostro genoma che contiene le tracce dell'evoluzione della nostra specie. È la storia più lunga dell'Album alla quale sera per sera se ne aggiungono altre, di volta in volta diverse. La prova del Totem, Piromane, Co2, Atomi, Panico, Effetto Serra sono alcune delle storie che ho già scritto, altre le sto ancora scrivendo. Trasformare in storie il racconto della nostra disastrosa traiettoria verso un danno irreversibile al pianeta, alla biodiversità, al clima, a noi stessi è la sfida possibile che senza grancasse e proclami il lavoro degli artisti può affrontare."*

Marco Paolini è drammaturgo, regista, attore, scrittore e produttore cinematografico italiano

ore 14.00 – Sala del Maggior Consiglio

**Finale del Torneo Interregionale di DEBATE**

### **Questa assemblea ritiene che la "cancel culture" sia positiva per la società**

Il metodo del *Debate* si sta affermando come un valido strumento didattico per stimolare le capacità argomentative dei ragazzi. La Finale del torneo di *Debate* è patrocinata da *URS Liguria* e da *USR Piemonte*, dalle *Scuole Polo Regionali della rete WEDEBATE: I.I.S. G. Ruffini - Imperia, I.I.S. E. Majorana – Torino in collaborazione con I.I.S. G. Baruffi - Ceva e Ormea*

## LABORATORI

**31 marzo e 1° aprile**

### **Tra gestualità e maestria**

L'evoluzione di alcuni gesti, rimasti nella storia e nell'arte, diventano icona di comunicazione non verbale, riconoscibili e usati ancora oggi nell'era tecnologica.

Attraverso fonti iconografiche e storiche esploreremo l'utilizzo delle mani come strumento di racconto e di elaborazione in un laboratorio multidisciplinare di arte e teatro. Scuola primaria e secondaria di I grado

### **Anche gli scarti raccontano**

Sfridi metallici, timbri, registri contabili, buste per la posta aerea...: gli scarti della lavorazione industriale e gli avanzi di magazzino di aziende che hanno cessato l'attività da tempo sono indizi preziosi del passato e possono trovare nuova vita con una sapiente azione di riuso e riciclo. *A cura di ReMida Genova in collaborazione con AMIU Genova, nell'ambito del progetto Caruggi*  
Scuola infanzia e primaria

### **Storie nella Storia**

Da cosa nascono le storie? Quando si comincia a raccontare? Spesso tutto parte da una domanda, implicita o esplicita, che libera il potere del racconto; ma bisogna fare attenzione perché, come narra l'albo *"A Ritrovar le Storie"* (Ed. Corsare 2014), sa raccontare solo chi sa ascoltare. Attraverso il recupero delle parole, utili per rendere vivi i ricordi si ritrovano, nel testo proposto, le storie personali e collettive di un'intera comunità che le aveva perdute. Senza le parole non ci sono storie e senza storie non c'è memoria.

Il percorso propone la lettura animata del libro e la sperimentazione di un gioco dell'Oca narrativo e collettivo per scoprire l'arte antica di raccontare e il potere delle storie individuali all'interno della grande Storia.

*In collaborazione con Biblioteca Internazionale per Ragazzi E. De Amicis* Scuola primaria

### **Guernica: immagini urlanti**

Un coinvolgente lavoro collettivo per ricostruire e rielaborare l'immagine del celebre dipinto di Picasso che ha eternato la memoria di un fatto storico che altrimenti sarebbe rimasto sepolto nel passato.

Scuola primaria (II ciclo) e scuola secondaria

### **Toccare la storia**

Partendo dalla collezione dei pesi e misure custodita nell'Archivio Storico del Comune di Genova, un percorso che si snoda tra storia, geografia e matematica per raccontare la storia dell'antica Repubblica Genovese.

*In collaborazione con Archivio Storico del Comune di Genova* Scuola primaria (II ciclo) e secondaria di I e II grado

### **Storia e personaggi: gli scienziati che hanno fatto la storia**

Le biografie dei grandi studiosi ci mostrano come la scienza faccia parte di ogni aspetto della nostra vita. Storytelling, scoperta e gioco, un mix perfetto per una spettacolare attività sui personaggi che hanno segnato la storia dell'uomo.

*A cura di CNR-Unità Comunicazione, Dipartimento di Matematica dell'Università di Genova, fosforo: la festa della scienza*

Scuola primaria (II ciclo) e secondaria di I grado

### **Storia e immagini: gli eventi raccontati attraverso i new media**

L'avvento dei social ha portato con sé un utilizzo smisurato delle immagini, scatti e testimonianze fotografiche ad alta fruibilità per tutti. Ma è possibile oggi raccontare la storia dell'ultimo secolo partendo da questi? Secondo noi sì. Anzi, è proprio dalle immagini che ricaviamo le parole per descrivere gli intrecci umani e sociali di questi 100 anni.

Dietro la semplicità di una fotografia storica, tuttavia, è importante abbracciarne anche la complessità del contesto in cui è stata scattata. Analizzeremo insieme alcuni esempi curiosi. *In collaborazione con Frammenti di Storia*

Scuola secondaria di I e II grado

### **La storia raccontata dalle storie**

Lettere di emigranti: la Storia vista da una prospettiva intima, personale, in cui l'umanità individuale si confronta con le grandi vicende collettive. Una lezione laboratorio a partire dagli scritti conservati presso l'Archivio ligure della scrittura popolare – Dipartimento di Scienze della Formazione, Unige, il CISEI Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana

*In collaborazione con Archivio ligure della scrittura popolare – Dipartimento di Scienze della Formazione, Unige e CISEI Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana* Scuola secondaria di I e II grado

### **Indovina chi scrive. Storie della Grande Guerra**

Il racconto dell'esperienza di guerra attraverso le parole dei soldati e dei civili trentini conservate nell'Archivio della scrittura popolare della Fondazione Museo Storico del Trentino.

*In collaborazione con Archivio della scrittura popolare della Fondazione Museo Storico del Trentino* Scuola secondaria di I grado

### **Problemi politici e ordine territoriale**

Incontro/laboratorio per leggere la storia con gli strumenti della geopolitica.

*In collaborazione con Elia Morelli e Rebecca Pecori, giovani cultori di geopolitica formati alla Scuola di Limesla*

Scuola secondaria di II grado

## **PERCORSI GUIDATI**

### **A PALAZZO DUCALE**

31 marzo, ore 12

#### **Progetto SUPERBAROCCO. La forma della meraviglia**

Visita a tema nella mostra in corso nell'Appartamento del Doge, che celebra la straordinaria stagione artistica in cui il concorso di celebri artisti stranieri e brillanti talenti locali diede vita ad un'espressione del Barocco quanto mai dinamica, esuberante e innovativa. Scuola primaria e secondaria

L'attività è gratuita, ma è necessario il biglietto d'ingresso alla mostra, € 5 (studenti)

1° aprile, ore 10

#### **C'era (in) una volta**

I reperti archeologici rinvenuti durante il grande restauro di Palazzo Ducale negli anni Ottanta del Novecento ci raccontano la storia dell'importante sede dell'antico governo cittadino anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiani.

*In collaborazione con ISCUM Istituto di Storia della Cultura Materiale* Scuola primaria (secondo ciclo) e secondaria di I grado

## IN CITTÀ

31 marzo, 1° aprile, ore 9 e 11

Archivio di Stato di Genova – Via di Santa Chiara 28R.

### **Ti racconto la storia di Genova**

Vicende della storia genovese ricostruite attraverso l'analisi di documenti originali conservati presso l'Archivio di Stato di Genova

*In collaborazione con Archivio di Stato di Genova*

Scuola secondaria di II grado

Wolfsoniana, via Serra Gropallo 4

31 marzo, ore 11

### **Grande storia e storia sociale nelle collezioni della Wolfsoniana**

Attraverso il percorso espositivo permanente della Wolfsoniana e la visita alla mostra *La Collezione Tacchini. Atto primo*, il curatore Matteo Fochessati offrirà una peculiare prospettiva di lettura della grande storia della prima metà del Novecento e una mirata analisi della storia sociale dell'epoca, in grado di evidenziare i mutamenti nel gusto, negli stili artistici e nei modelli di comportamento.

Scuola secondaria di I grado

31 marzo, ore 10

### **Percorsi d'acqua in città**

Sulle tracce dell'antico acquedotto civico lungo le vie del centro storico: un percorso alla scoperta di un'imponente opera idraulica che ha garantito per secoli l'approvvigionamento idrico del Comune di Genova e del suo porto.

Condotta da Michele Pittaluga e Daniela Bergamotti

*In collaborazione con IREN*

Scuola primaria (II ciclo) e secondaria di I grado

Museo di Palazzo Reale, Via Balbi, 10

31 marzo, ore 10, 12 e 14

### **Alla corte di sua maestà il re**

Carlo Felice, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II sono alcuni dei re che hanno vissuto nel Palazzo Reale di Genova. Una visita guidata aiuterà i giovani partecipanti a trovare nella decorazione delle sale e nelle opere della collezione le tracce del passaggio di questi personaggi e a scoprire come si svolgeva la vita della corte nella residenza genovese in anni ricchi di avvenimenti importanti, quali l'insurrezione del 1849 o l'arrivo in città dell'imperatore Napoleone III nel 1859.

*In collaborazione con Museo di Palazzo Reale di Genova*

Scuola primaria e secondaria di I grado

Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola, Piazza di Pellicceria, 1

1° aprile, ore 10, 12 e 14

### **Sguardi genovesi per riscoprire la storia**

I preziosi ritratti conservati nelle collezioni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola illustrano la storia di Genova. Le raffigurazioni di dogi, ambasciatori, ricchi aristocratici ed eleganti dame sono, infatti, fondamentale testimonianza non solo dei cambiamenti nella moda tra Cinque e Novecento, ma anche del passato dell'antica Repubblica di Genova. Raccontano eventi storici, in bilico tra l'influenza spagnola e quella francese, il ruolo dell'antica classe dirigente cittadina e più intime vicende umane.

*In collaborazione con Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola*

Scuola primaria e secondaria di I grado

## PROGETTI SPECIALI A CURA DELLE SCUOLE

### PERCORSI GUIDATI E INCONTRI

31 marzo, ore 14.00

#### **Dare voce alla memoria**

Attraverso ricerche d'archivio e interviste a testimoni è possibile ricostruire storie personali e collettive legate all'emanazione delle Leggi Razziali.

Con la scorta di immagini d'epoca e documenti, l'avvocato Filippo Biolé dialoga con gli studenti e ripercorre le vicende di fuga e deportazione che hanno segnato la sua famiglia. Durante l'incontro viene presentato il video *Andavamo in via Orazio*, realizzato dagli studenti del Liceo Manzoni di Milano, che rievoca le vicende degli ex allievi allontanati dalla scuola per motivi razziali.

*A cura degli studenti del Liceo Ginnasio Statale A. Manzoni, Milano, Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza e del Liceo Classico e Linguistico Statale Colombo, Genova*

Scuola secondaria

31 marzo, a partire dalle 10.30

#### **La toponomastica racconta: nomi sulle tracce della storia**

Da Piazza delle Erbe a Piazza Fontane Marose passando per Via dei Macelli, i nomi delle strade tramandano nel tempo l'identità dei luoghi. Un percorso a tappe alla scoperta del centro storico e delle sue principali emergenze architettoniche.

Visite guidate in città

*A cura degli studenti del Liceo Linguistico Grazia Deledda*

#### **Liguria da gustare**

Il progetto *Liguria da gustare* nasce dal desiderio di valorizzare e far conoscere ai ragazzi la biodiversità del territorio ligure attraverso i prodotti agricoli e le antiche ricette regionali.

Le storie, le tipicità e la varietà di alcuni prodotti e ricette locali diventano così il focus di videoclip realizzati dalle scuole.

I migliori video, premiati nell'ambito del concorso *Liguria da gustare*, saranno visibili in anteprima a Palazzo Ducale nei giorni della rassegna.

*A cura di Genova Liguria Film Commission, Salone dell'Agroalimentare di Finale Ligure, Assessorato all'Agricoltura della Regione Liguria, Slow Food Liguria, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Comune di Finale Ligure, Palazzo Ducale - Servizi Educativi e Culturali.*

### MOSTRE

Biblioteca Internazionale per ragazzi E. De Amicis

Magazzini del Cotone, Porto Antico

30 marzo - 3 aprile, ore 9-19 (lunedì - sabato)

#### **A ritrovare le storie. Esposizione bibliografica e proposte di lettura**

Presso la Biblioteca Internazionale per ragazzi E. De Amicis è allestita un'esposizione bibliografica con proposte di lettura tratte dai romanzi della letteratura per l'infanzia che trattano tematiche e personaggi a sfondo storico. Tutti i libri presentati sono a disposizione per il prestito

Biblioteca Civica Berio

31 marzo - 6 aprile, ore 8 - 19 (lunedì - sabato)

#### **Tramandare la memoria. I classici della storiografia dall'Antichità ad oggi nelle raccolte della Biblioteca Berio.**

Da Erodoto e Tuciddide agli storici rinascimentali, dal metodo critico-filologico del XIX secolo fino alla storia sociale e alla microstoria novecentesche: protagonisti e approcci del metodo storico

attraverso le opere e gli autori che hanno raccontato 25 secoli di storia. Esposizione bibliografica e proposte di lettura a tema nello spazio Berioldea

## **Programma per bambini e famiglie**

**2 aprile**

ore 11

### **Favola Cosmica**

Lecture e attività laboratoriali per far conoscere le favole cosmiche di Maria Montessori, percorsi narrativi che introducono il bambino allo studio della storia e della geografia, della biologia, del linguaggio e della matematica, nonché all'esplorazione dell'ordine cosmico e dell'armonia dell'universo. All'incontro per i genitori è abbinato un laboratorio per i bambini. *A cura del Centro Studi Montessori*

Bambini dai 5 anni e famiglie

dalle ore 11

### **Passaparola di immagini**

L'incisione consente di riprodurre i soggetti infinite volte e può essere quindi uno strumento potentissimo di diffusione di immagini e di narrazione storica.

Gli allievi dell'Accademia Ligustica mostrano i procedimenti dell'incisione xilografica e della stampa prendendo a modello le raffigurazioni del bombardamento navale su Genova ad opera della flotta di Luigi XIV, nel 1684.

*A cura degli studenti e docenti della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti*  
Per tutti

ore 11 e 16

### **Raccontami i Liguri**

Fonti storico-letterarie, reperti archeologici, momenti di living history, esperienze manuali e anche la ricostruzione di una tomba ligure a cassetta per tracciare la storia dell'antico popolo dei Liguri. *In collaborazione con Museo di Archeologia Ligure di Pegli*

Bambini dai 6 anni

dalle ore 15.30

### **Scene in costruzione**

Un gioco collettivo ispirato alla grande decorazione barocca e agli apparati effimeri in cui l'architettura si fa spazio teatrale. Il pubblico di ogni età potrà contribuire alla realizzazione di grandi installazioni di cartone utilizzando le tessere giganti di un puzzle Per tutti

dalle ore 15.30

### **Guernica: immagini urlanti**

Un coinvolgente lavoro collettivo per ricostruire e rielaborare l'immagine del celebre dipinto di Picasso che ha eternato la memoria di un fatto storico che altrimenti sarebbe rimasto sepolto nel passato  
Per tutti



ore 16 e 17

**“La storia siamo noi, nessuno si senta escluso”**

Come cantava De Gregori, le storie di tutti formano la storia con la S maiuscola e anche viceversa: la lettura di brevi racconti può rendere chiaro, attraverso metafore poetiche, ciò che intuitivamente e fattivamente ogni giorno ognuno di noi vive nella sua quotidianità.

A cura di Antonio Panella

Bambini dai 5 anni e famiglie

**3 aprile**

ore 11.30

Castello D'Albertis – Museo delle Culture del Mondo, Corso Dogali 18

**Viaggi, mappe e strumenti nautici sulle orme di Colombo**

Prendendo spunto dall'affascinante collezione del museo, un laboratorio sulla cartografia nautica e sui viaggi del Capitano D'Albertis

*A cura dei Servizi Educativi del Comune di Genova*

Bambini dai 7 anni e famiglie

L'attività è gratuita, ma è necessario il biglietto d'ingresso al Museo. Costo: bambini € 3, adulti € 4,50

dalle ore 15.30 **Scene**

**in costruzione**

Un gioco collettivo ispirato alla grande decorazione barocca e agli apparati effimeri in cui l'architettura si fa spazio teatrale. Il pubblico di ogni età potrà contribuire alla realizzazione di grandi installazioni di cartone utilizzando le tessere giganti di un puzzle. Per tutti

dalle ore 16

**Guernica: immagini urlanti**

Un coinvolgente lavoro collettivo per ricostruire e rielaborare l'immagine del celebre dipinto di Picasso che ha eternato la memoria di un fatto storico che altrimenti sarebbe rimasto sepolto nel passato

Per tutti

ore 16

**Raccontami i Liguri**

Fonti storico-letterarie, reperti archeologici, momenti di living history, esperienze manuali e anche la ricostruzione di una tomba ligure a cassetta per tracciare la storia dell'antico popolo dei Liguri. *In collaborazione con Museo di Archeologia Ligure di Pegli*

Bambini dai 6 anni

ore 16

**E poi inventarono l'automobile**

La lettura di racconti che hanno per protagonisti i mezzi di trasporto è lo spunto per far riflettere i bambini su come sono cambiate nel tempo le nostre abitudini in fatto di spostamenti e per un laboratorio creativo con la plastilina. *A cura di Antonietta Manca*

Bambini dai 2 ai 5 anni e famiglie

ore 16 e 17

**Respiri nel blues**

Tracce musicali dell'Africa ed echi di un passato di lavoro e fatica rivivono nel blues. Un percorso di scoperta con ascolti dal vivo.

Bambini dai 5 anni e famiglie

Il programma de **La Storia in piazza** per le scuole e le famiglie è a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
Maria Fontana Amoretti (*responsabile*), Stefania Costa, Alessandra Agresta, Anna Calcagno

Tutte le attività sono **gratuite** su **prenotazione**, in conformità con le normative vigenti in materia sanitaria per l'emergenza Covid 19.

Prenotazioni scuole al link [www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni](http://www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni) a partire dal 16 marzo  
Prenotazioni famiglie [didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)

Il programma può subire variazioni.

